

Alberto Grifi

incontra le **TU di STRIKE**

**Sulla manomissione
del dispositivo
mass mediatico
dalla tecnica
alle logiche produttive
alla sperimentazione
sul linguaggio
e su differenti interazioni
tra produttori e fruitori**

SpegnitiTu
www.spegnititv.it
Strike
www.strike-spa.net

Con una lunga pratica della **parzialità** che è la sola condizione per mantenere aperta la questione dei paradigmi dello spettacolo capitalistico, Alberto Grifi negli anni sessanta manomette la logica industriale del cinema racchiusa nella compatibilità di un flusso di denaro che espropriava/ aliena il cinema dell'esperienza della vita rispondendo con il videotape mette poi mano ad un dispositivo di hackeraggio per riportare le immagini della traccia magnetica alla pellicola: il vidigrafo...

Da mediettività lascia prove di alcuni dei momenti più avanzati dei movimenti degli anni 70, dalla contestazione antipsichiatrica alla nascita dell'autonomia al festival del Parco Lambro del '76. Al mondo rovesciato dello spettacolo massmediatico, non perde occasione di opporre il paradosso concreto della produzione di valore dell'audience televisiva, proponendo la rivendicazione di un salario per guardare la televisione.

venerdì **6 FEBBRAIO** ore 19 **STRIKE** spa
Via Ugo Pertini - Portomaggiore